

# *La relación médico - paciente. Arte de la Medicina.*

HOSPITAL PROVINCIAL CLÍNICO-QUIRÚRGICO" JOSÉ R. LÓPEZ TABRANE".  
La relación médico - paciente.Arte de la Medicina.  
Patient- physician relation.Records of Medicine

## **AUTORES:**

Dra. Zoraida Rivero Granda.(1)  
Dr. Ihosvany Ruiz Hernández(2).

(1) Especialista de 1er Grado en Medicina Interna. Profesor Instructor.  
(2) Especialista de 1er Grado en Medicina Interna. Profesor Asistente.

A comienzo del siglo pasado, Osler citaba a Galeno diciendo: " Cura mejor quien tiene la confianza de las gentes" Esta antigua verdad es tan importante, que nos parece adecuado considerar algunas de las casualidades tan esenciales para que el médico logre curar a su enfermo como el conocimiento científico que haya logrado de un libro o un periódico. Claro está, para el buen ejercicio de la medicina es esencial estar familiarizado con la enfermedad, y comprender como se produce; pero tales conocimientos resultan insuficientes si no se logra una comunicación eficaz entre médico y enfermo. Tal comunicación ha de efectuarse en ambos sentidos, tanto del médico al enfermo como a la inversa, y debe ocurrir en el mayor de planos posibles para los dos. La comprensión cada día mayor de los procesos patológicos ha puesto cada vez más de relieve la individualidad, es particularmente clara en cuanto a variaciones de la personalidad, y el conocimiento pleno de la personalidad solo puede lograrse gracias a una buena comunicación. Una historia clínica clara y tomada con atención y simpatía constituye el primero y más importante paso cuando médico y paciente entran en contacto por vez primera. Mientras interroga sin prisa y toma conocimientos de los problemas del enfermo, el médico establece con él una relación que pronto le permite preguntar acerca de su familia, casamiento, trabajo y otros factores del medio que integran la imagen del interesado. Con técnica adecuada tal imagen pronto cobra vida; al principio, a título de persona conocida, más tarde como verdadero amigo. El éxito depende de saber expresar verdadero interés por los problemas del enfermo y que éste se convenza de que el médico esta preocupado por su salud y felicidad. El médico que debe hacer un esfuerzo para prestar atención a sus enfermos, o se muestra indiferente a sus sufrimientos, mejor será que trabaje en una rama de la medicina que no exija contacto directo con enfermos.

Por lo tanto, la comunicación en plano emocional constituye una necesidad básica para iniciar comunicaciones en otros niveles. La compasión y la cordialidad suprimen las barreras que la ansiedad y el miedo crean entre el paciente y el médico considerado como un extraño, y que dificultan grandemente un buen diagnóstico. Si un paciente se da cuenta de que sus problemas despiertan interés no solo científico, sino también por su bienestar, tendrá mayor tendencia a comentar su vida y sus sentimientos profundos, y estará mejor dispuesto para aceptar medidas poco agradables de orden diagnóstico o terapéutico. Una buena relación emocional entre médico y paciente aumenta la eficacia del primero y reduce considerablemente todas las dificultades. Un componente muy interesante, y raramente mencionado, de la comunicación entre médico y paciente es el humor. Un poco de jovialidad quizás no salve la vida, pero puede hacer desaparecer muchas nubes de ansiedad y depresión. Es la mejor arma para romper el hielo en

un paciente inmovilizado por el miedo o por lo raro del tratamiento médico. Una vez logrado todo lo que puede dar una comunicación completa y abierta, y puestos en juego todos los conocimientos de libros y revistas, queda un último paso, no menos crucial que los demás. Es la integración inteligente y científica de todos los datos logrados en una imagen biológica del hombre estudiado. Este es el arte de la medicina, y, como ocurre con todas las artes, constituye la aplicación hábil y creadora de una disciplina científica a un problema humano.

**DESCRIPTORES(DeCS)**

**RELACIONES MÉDICO-PACIENTE**  
**ATENCIÓN AL PACIENTE/psicología**  
**HISTORIA DE LA MEDICINA**